**Café Racer可以是一個改裝風格的代名詞，更可以是一個騎士的Life Style，**

**復古、降車身、分離把、車身掏空、薄坐墊、單座等等等…，在動力不改的情況下施以輕量化工程也能夠感受到車輛加速性能的提升，這代表著將可以用更快的速度過彎，而這也就是Café Racer所訴求的最大目標「性能」。**

**要說起Café Racer則可追朔至1950年代的英國，當時全球正在進行著軍備競賽，核子彈的問世令百姓們人心惶惶，使的當時的年輕人皆抱持著「搞不好沒有明天」的心態來盡情享受當下，想當然的，自古以來追求「速度」是人類的天性，而當時在英國最便宜的動力便是摩托車，順帶一提，在那個年代是沒有滿18歲才能考駕照的，甚至根本就還沒有駕照制度，因此許多年輕人便在不到16歲時就開始接觸了這個美好的事物。**

**而在當時還有另一個受到年輕人喜愛的事物「音樂」，而恰巧也是「搖滾樂」開始於英國流行的年代當時唯一一個能夠花少錢聽到自己喜愛的音樂方法，就剩下了咖啡餐館裡的「點唱機」了。**

**因此年輕人開始學習美國搖滾歌手Rocker風格的穿著打扮，疏著油頭、穿皮夾克，騎上自己的摩托車便往咖啡餐館與朋友相聚，**

**一群騎著摩托車的年輕人聚在一起還能幹嘛？互相競速飆車絕對是年輕人不分年代的喜好，**

**不過為了追求刺激，為了當上車神，年輕騎士們仍然將自己的愛車做改裝，而在當時英國摩托車工業相當繁榮，在國際摩托車賽事中也佔有著一席之地，因此摩托車資源相當的豐富，除了動力上的改裝之外，最直接的改裝便是輕量化，拔除一切與競速不相關的配備，哪怕只能多快上1km/h，能拆的一律拆掉，為的就是能再接近160km/h一點。**

**競速當然也是不可或缺的一個項目，其中最著名的比賽方式便是利用點唱機來競速，咖啡餐館同時為起點與終點，並設定任一地點為折返點，而時間限制僅有一首歌曲約3分鐘的時間，將硬幣投入點唱機後比賽及正式開始，騎士們便衝上機車奮力向前衝刺，而當時一首歌曲的時間並沒有比較長，根本是一種玩命的行為，在巔峰時期，就有超過14000個未滿24的年輕人因為參與競速而受傷甚至死亡。**

**其中鬧得最大的便是與當時的另一個團體Mods的衝突，Mods與Café Racer就像是正反面一樣，他們穿著打扮相當時髦，交通工具為時下流行的速克達，且名聲同樣與Café Racer相反，社會大眾相當喜愛這群Mods。**

**就某種程度上來說，這群瘋狂改裝摩托車的Café Racer加速了摩托車品牌對於性能方面的發展，極具侵略性的外觀造型，壓榨至極限的動力，進而讓品牌推出性能更為強悍的車款，如Norton Dominator、BSA Gold Star、Triumph Tiger 110、Velocette Venom皆是有著濃厚Café Racer基因的經典作品，或許沒有這群Café Racer絞盡腦汁的在改裝摩托車的話，搞不好現今的性能跑車科技會倒退個20年左右。**